

УЧИМСЯ НАХОДИТЬ ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ

БУКВАЛЬНО

НАРЕЧИЕ

Не требует постановки знаков препинания.

Я должна рассказать о том, что произошло буквально минуту тому назад, на перемене.

В (КОНЕЧНОМ) ИТОГЕ/СЧЁТЕ

НАРЕЧНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ

Не требует постановки знаков препинания.

В конечном итоге такой эксперимент может оказаться полезным.

В конечном счете современный человек испытывает глубокое недоверие практически ко всему.

В КОНЦЕ КОНЦОВ

ВВОДНОЕ СОЧЕТАНИЕ

Выражает недовольство, нетерпение, раздражение или указывает на то, что соотносящееся с ним высказывание является заключительным.

Мне это надоело, в конце концов.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

В значениях "под конец; напоследок; после всего" сочетание **в конце концов** выполняет функцию обстоятельства и не выделяется.
Каштанка отлично помнила, как она провела день и как в конце концов попала на этот незнакомый тротуар.

В ОБЩЕМ

ВВОДНОЕ СЛОВО

= короче говоря, словом.

В общем, тебе этого не понять.

Печалиться, в общем, не о чем.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

Путь свой сюда солдат в общем помнил.

Он сделал несколько замечаний относительно разных мелочей, но в общем очень хвалил.

В ОСНОВНОМ

НАРЕЧИЕ

Не требует постановки знаков препинания.

Играли не все – то шестеро, то семеро, остальные только глазели, болея в основном за Вадика.

В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

НАРЕЧНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ

Не требует постановки знаков препинания.

Необходимо в первую очередь учитывать, что ситуация долго существовать не может.

В ПРИНЦИПЕ

ВВОДНОЕ СЛОВО

= в сущности говоря, по сути говоря.

В принципе, я не любитель разного рода приложений к литературному тексту.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

= принципиально, в основном, в целом.

Просто этот путь кажется мне в принципе неприемлемым.

В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ

ВВОДНОЕ СОЧЕТАНИЕ

Переносное значение.

Усадив меня за работу, Владислав, в свою очередь, не тратил времени впустую.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

Прямое значение (когда наступила очередь).

Я в свою очередь протянул ей руку и на этот раз крепко пожал ее холодные пальчики.

В ТО ЖЕ ВРЕМЯ

НАРЕЧНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ

Не требует постановки знаков препинания.

Почтенный чиновник слушал это с значительной миной и в то же время занимался сметой.

В ЦЕЛОМ

НАРЕЧИЕ

Не требует постановки знаков препинания. *Весь проект в целом нуждается в проверке.*

ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ

ВВОДНОЕ СОЧЕТАНИЕ

= по крайней мере.

Во всяком случае, мой сон произвел на меня приятнейшее впечатление.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

= при любых обстоятельствах.

Вы во всяком случае будете поставлены в известность о ходе дела.

ВООБЩЕ

ВВОДНОЕ СЛОВО

= вообще говоря.

Вообще, хотелось бы узнать, что произошло.

МЕЖДОМЕТИЕ

Обособляется или оформляется как отдельное предложение.

Ну и дела у вас тут творятся! Вообще!

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

= в целом, в общем.

Разжигать костры он вообще запрещал.

ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ

НАРЕЧНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ

= преимущественно, в основном. Не требует постановки знаков препинания.

Город состоял главным образом из небольших деревянных домов.

ГОВОРЯ ДРУГИМИ СЛОВАМИ

ВВОДНОЕ СОЧЕТАНИЕ

= иначе говоря.

Другими словами, эти годы в нашей жизни составляют часть, превосходящую целое.

ДАЖЕ

ЧАСТИЦА

Не требует постановки знаков препинания.

Он даже не помнит, как попал сюда.

СОЮЗ

Синтаксические конструкции с союзом "даже" отделяются запятыми.

В комнате было тепло, даже жарко.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО

ВВОДНОЕ СЛОВО

Выражает уверенность говорящего в сообщаемом.

Действительно, оживление в игре наступило, но вряд ли оно было запланировано заранее.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

= на самом деле, подлинно.

Она действительно была нездорова. Рыбак замолчал, стараясь не заводить разговора о том, что в этот раз действительно занимало его.

! Часто трудно определить, является ли слово "действительно" вводным. В спорных случаях вопрос о расстановке знаков препинания решает автор текста.

ЗНАЧИТ

ВВОДНОЕ СЛОВО

= следовательно.

Ты, значит, думаешь иначе?

СВЯЗКА

= это. Перед связкой ставится тире, после - ничего не ставится.

Понять – значит простить.

СОЮЗ

Соединяет предложения или части сложного предложения (в том числе в составе двойного союза "если... значит" или "раз... значит"). Сближаясь по значению с вводными словами "следовательно", "таким образом", союз "значит" отделяется запятой от последующей части предложения.

Раз вы читаете это мое письмо, значит, я вас уже покинул.

ИМЕННО

ЧАСТИЦА

Не требует постановки знаков препинания.
Проснулся и минуту силялся вспомнить, когда именно он добрался до кровати.

СОЮЗ

Вводит в предложение пояснительные члены – слова или словосочетания. Отделяется запятыми.
В этом отношении случилось даже одно очень важное для них обоих событие, именно встреча Кити с Вронским.

КАК МИНИМУМ

НАРЕЧИЕ

Не требует постановки знаков препинания. *Выводов отсюда проистекало как минимум два.*

МЕЖДУ ПРОЧИМ

ВВОДНОЕ СЛОВО

= кстати.
Эта девочка, между прочим, дочь Владимира Алексеевича.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

= попутно.
Графиня... сводила разговоры на любовь и между прочим рассказывала про своего близкого соседа.

МЕЖ(ДУ) ТЕМ

НАРЕЧИЕ

= в то же время. Не требует постановки знаков препинания.
Алексей (читатель уже узнал его) между тем пристально глядел на молодую крестьянку.

СОЮЗ

Союз отделяется запятыми.
Мне было невесело, меж тем я должен был говорить с веселым оживлением затейника.

НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

ВВОДНОЕ СОЧЕТАНИЕ

= как сперва показалось.
Это незначительное, на первый взгляд, событие неожиданно привело к серьезному перелому в настроениях и мечтаниях старика Хоттабыча.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

= вначале/по первому впечатлению.
На первый взгляд эти места малоприспособлены для заселения.

! Часто трудно определить, является ли сочетание вводным. В спорных случаях вопрос о расстановке знаков препинания решает автор текста.

НА САМОМ ДЕЛЕ

ВВОДНОЕ СОЧЕТАНИЕ

= собственно говоря.

Что еще, на самом деле, человеку надо?

Примеры из художественной литературы показывают, что слова "на самом деле" в подавляющем большинстве случаев не обособляются.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

= фактически.

Кабинет Бориса Григорьевича на самом деле никаким кабинетом не был, а был просто частью комнаты.

НА ХУДОЙ КОНЕЦ

ВВОДНОЕ СОЧЕТАНИЕ

Сейчас бы очень пригодилась шлюпка или, на худой конец, спасательный круг.

ОДНАЖДЫ

НАРЕЧИЕ

Не требует постановки знаков препинания. *Он уже проделал однажды эту операцию.*

ОДНАКО

ВВОДНОЕ СЛОВО

Если стоит в середине или в конце предложения.

Но, однако, я попросил бы вас перейти к вопросу, а то времени мало.

МЕЖДОМЕТИЕ

Употребляется с восклицательной интонацией для выражения сильного удивления или возмущения. Отделяется запятой или оформляется как отдельное предложение.

Триста тысяч, однако!

СОЮЗ

= **НО** (в начале предложения, между однородными членами предложения, между частями сложносочиненного предложения).

Работать с этим человеком трудно, однако интересно.

ПО (СЧАСТЛИВОЙ) СЛУЧАЙНОСТИ

НАРЕЧНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ

Не требует постановки знаков препинания.

Он по случайности остался жив.

! При интонационно-логическом выделении слова "по (счастливой) случайности" могут обособляться: "Дочь господина из Сан-Франциско стояла на палубе рядом с принцем, вчера вечером, по счастливой случайности, представленным ей, и делала вид, что пристально смотрит вдаль..."

ПО ВСЕЙ ВЕРОЯТНОСТИ

ВВОДНОЕ СОЧЕТАНИЕ

По всей вероятности, это была какая-то разбитая немецкая часть...

ПО ИДЕЕ

ВВОДНОЕ СЛОВО

= предположительно, как будто бы.

Ведь, по идее, люди должны всецело верить мне и моим познаниям.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

= как задумано.

Кажется, это был участок между схемой сражения и поездом, где по идее было небо.

! На практике различить вводное слово и наречие 'по идее' может быть затруднительно. В спорных случаях решение о постановке знаков препинания принимает автор текста.

ПРАВДА

ВВОДНОЕ СЛОВО

= однако, тем не менее.

Народу, правда, не шибко много было.

ЧАСТИЦА

= утверждение, уверенность, а также употребляется при вопросе, требующем подтверждения. Не требует постановки знаков препинания.

В этом предложении правда не надо ставить запятую?

СОЮЗ

= однако, хотя и. Вопреки пунктуационным правилам, союз "правда" обычно выделяется запятыми, сближаясь по значению с вводным словом.

С тех пор в своем бобыльском хозяйстве Дубчик обходился топором, правда, тоже старым и заржавленным.

ПРАКТИЧЕСКИ

НАРЕЧИЕ

Не требует постановки знаков препинания.

Мы прекрасно знаем, что шансов выжить у нас практически нет.

ПРЕЖДЕ ВСЕГО

ВВОДНОЕ СОЧЕТАНИЕ

= во-первых.

Да и вообще ты это оставь; прежде всего, это невежливо.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

= сперва, вначале.

Поговоривши с родителями невесты и получив согласие, Лапкин прежде всего побежал в сад и принялся искать Колю.

РОВНЫМ СЧЕТОМ

НАРЕЧНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ

Не требует постановки знаков препинания.

Другие заставляют его приучиться к ней, и всё равно из этого ровным счетом ничего не выходит.

ТАК

НАРЕЧИЕ

Не требует постановки знаков препинания.

Я этого так не оставляю – обязательно во всем разберусь.

СОЮЗ

= в таком случае, следовательно; но, однако. Синтаксические конструкции, присоединяемые союзом "так", отделяются запятыми.

Я двадцатый год служу в этой палате, а всякий раз как придется подписывать строгий приговор, так мурашки по телу пробегают.

ЧАСТИЦА

= ничего особенного//да, действительно.

Обособляется. *Так, в харчевне сошлись.*

В остальных случаях не обособляется. *Лекцию так лекцию – мне решительно все равно.*

ВВОДНОЕ СЛОВО

= например.

Несмотря на такой возраст, он ещё имеет людей, которые дают ему займы. Так, у него два портных, шьющих на него в кредит.

ТЕМ НЕ МЕНЕЕ

ЧАСТИЦА

Не требует постановки знаков препинания.

Мюллер долго наблюдал за тем, как медленно, еле заметно, но тем не менее неуклонно лучи двигались по комнате.

СОЮЗ

= но, однако. Синтаксическая конструкция выделяется запятыми.

Это были все-таки карты, несколько захватанные, затертые пальцами по краям, тем не менее невозможно было представить, что в них играли за столом...

ЯКОБЫ

ЧАСТИЦА

Указывает на предположительность высказывания. Не требует постановки знаков препинания.

Он рассказывал о книге, которую якобы прочитал накануне.

СОЮЗ

Синтаксическая конструкция выделяется запятыми.

Еще снилось мне, якобы иду я по вековому лесу, растущему на болоте.

ХОТЯ

СОЮЗ

Синтаксические конструкции, присоединяемые союзом "хотя", выделяются (или отделяются) запятыми.

Левин ел и устрицы, хотя белый хлеб с сыром был ему приятнее.